

n°56
FÉVRIER
2017

mots

croisés

Bulletin de liaison
du Service Livre et Lecture

Édito



F

évrier 2017, le moment des vœux est terminé mais permettez-moi de vous redire mon attachement à ce que le Service Livre et Lecture (anciennement BDP) continue de vous accompagner dans l'émergence et le fonctionnement de vos bibliothèques.

Et si la question du développement des bibliothèques relève pleinement d'une compétence dite obligatoire du Conseil départemental, transférée lors des premières lois de décentralisation de 1986, jamais remise en cause, c'est qu'elle participe de la structuration du territoire et

des réponses que le Département est en mesure d'apporter à une des multiples facettes de la solidarité territoriale et de l'aménagement du territoire.

Mais la question des bibliothèques est en fait celle de la lecture et de sa place dans le monde d'aujourd'hui. A cet égard, la question de la lecture ne saurait se résumer à celle des bibliothèques. Enjeu d'éducation, de formation, d'épanouissement personnel, enjeu d'insertion sociale, enjeu culturel, la lecture, dans nos sociétés, est à la croisée de nombre de nos activités humaines ; sa maîtrise conditionne l'insertion, l'obtention d'un diplôme, d'un emploi, l'accès à la culture, le substrat et la principale porte d'accès aux savoirs du monde. Le Département va donc mettre à profit cette nouvelle année pour écrire un nouveau Plan Départemental de Développement de la Lecture que je soumettrai à une délibération de l'Assemblée départementale. Il permettra de réaffirmer les grands axes de développement d'une politique publique ambitieuse qui ne passe pas seulement par la présence de bibliothèques modernes et attractives sur le territoire mais également par le soutien à de multiples actions dans le domaine du livre et de la lecture et par l'encouragement à développer des pratiques de lecture, sous toutes leurs formes et en tout lieu.

Alors, avant d'évoquer les grands dossiers ou enjeux de 2017, qu'il nous soit permis, au travers de ce bulletin de liaison, de revenir sur les temps forts de 2016 pour le Service Livre et Lecture. Regarder un peu en arrière permet en effet de mesurer le chemin parcouru et, en regardant l'avenir, celui qu'il reste à parcourir. C'est aussi sans doute pour certains d'entre vous l'occasion de découvrir la diversification des activités et missions confiées au Service Livre et Lecture.

Bonne lecture à toutes et à tous de ce bulletin de liaison qui, comme son nom l'indique, doit nourrir le lien, l'échange et a vocation à circuler de mains en mains pour être partagé.

Maurice CHABERT
Président du Conseil
départemental de Vaucluse

Sommaire

■ DOSSIER

» 2016, petit coup d'œil en arrière !

pages 2 à 6

■ FORMATION

» Catalogue des formations 2017

page 7

■ FOCUS

» Un questionnaire

» Le rapport d'activité 2016 !

page 8

■ MANIFESTATIONS

pages 9 & 10

■ NOUS AVONS AIMÉ

» Livres, Disques

page 11

■ BLOC NOTES

page 12

■ FLASH INFO

page 12

Mots croisés est une publication
du Conseil départemental de Vaucluse

Comité de rédaction :

**Service
Livre et
Lecture**

410, chemin de Brantes
84700 Sorgues

Tél. : 04 90 83 49 95
Fax : 04 90 39 58 17

Dépôt légal 1^{er} trimestre 2017
N° d'ISSN : 1291-6374

Conception : Conseil départemental de Vaucluse,
direction de la communication
Devisocom



Dossier

2016, petit co



La Bibliothèque Départementale de Prêt est devenue Service Livre et Lecture. Et si certains d'entre vous continueront encore quelques temps à parler de la BDP, force est de reconnaître que cette dernière a tant diversifié ses activités depuis plusieurs années que son nom même ne cadrait déjà plus avec la réalité de son fonctionnement.

- « **Bibliothèque** », bien évidemment, car le livre y reste l'élément dominant, quantitativement. Mais on y trouve également de la musique (CD, partitions), des livres audio, des supports d'animation et depuis octobre 2014, des ressources numériques en matière de cinéma, d'autoformation, de presse et de ressources ludo-éducatives pour les enfants. On aurait pu parler de « médiathèque » mais la terminologie, déjà datée, renvoie au combat méritant mené dans les années 80 par de fervents militants de l'élargissement de l'offre et des supports : disques, cassettes, cassettes VHS puis DVD, œuvres d'art parfois (artothèque), jeux (ludothèque) etc. On sent bien que l'on aurait pu décliner à l'infini les appellations relatives aux supports proposés, le terme générique de « bibliothèque » est demeuré et renvoie bien à des équipements qui ont muté en diversifiant leur offre, qu'il s'agisse des supports proposés ou des services offerts.

- « **Départementale** ». Ce ne fut pas toujours le cas puisque c'est une compétence transférée par l'Etat lors des premières lois de décentralisation de 1986 et à ce titre une compétence dite « obligatoire ». Le Département est en effet apparu au législateur comme le meilleur niveau d'intervention pour développer sur le territoire une offre de bibliothèques à même de participer, dans un premier temps à l'alphabétisation des campagnes – en 1946, date du décret qui préside à leur création, au lendemain de la deuxième guerre mondiale et dans un grand élan de reconstruction nationale – dans un deuxième temps, à l'aménagement culturel du territoire, notamment en matière d'égalité d'accès à l'éducation et à la culture. Instruments de démocratisation culturelle, les bibliothèques reprenaient en effet à leur compte dans les années 70 une partie du combat mené contre les inégalités socio-culturelles. Aujourd'hui, sans jamais remettre en cause leurs missions, les bibliothèques se veulent « 3^{ème} lieu », à mi-chemin entre la maison et le travail... l'histoire continue donc.

Pourtant, avec les développements de l'intercommunalité, la question du niveau d'intervention se repose en d'autres

oup d'œil en arrière !



termes et sans doute une nouvelle voie contractuelle s'ouvre-t-elle devant nous.

- de « Prêt ». Depuis toujours les BDP prêtent des documents. « Bibliothèques de compensation ou d'équilibre » pour reprendre les termes du rapport Pingaud-Barreau paru en 1981, les BDP ont longtemps eu pour emblème leurs bibliobus, figure de proue de leur activité de desserte documentaire. Pourtant ces derniers peu à peu diminuent ou disparaissent ici ou là, au profit de navettes et du développement du choix sur place, dans les locaux des BDP. Ils sont en effet un moyen et non une fin, le but ultime étant de faire naître et fonctionner des bibliothèques modernes et attractives sur l'ensemble du territoire départemental. Les BDP prêtent toujours des documents mais les besoins de leurs réseaux évoluent au fur et à mesure que les bibliothèques se développent ; l'activité de prêt demeure mais les modalités de prêt se diversifient en conséquence.

Depuis que les BDP sont devenues départementales, chaque département a eu à cœur de s'approprier ces nouveaux outils, reprenant à leur compte le « noyau dur » des missions transférées à savoir, le prêt de documents, la formation des acteurs de terrain, l'aide à l'animation. Mais, allant au bout de la logique qui a présidé à leur naissance, les BDP ont élargi leur champ d'intervention. Car la question est bien celle de la lecture et de la manière dont cet outil peut participer, à son endroit, à la définition d'une politique départementale du livre et de la lecture. Dès lors, le terme même de BDP est apparu comme occultant une grande part des activités menées, plaçant résolument la BDP devenue Service Livre et Lecture au cœur même d'une politique publique qui œuvre pour le développement des pratiques de lecture. A ce titre, le regard jeté sur l'année écoulée, à travers quelques actions significatives, en révèle les multiples facettes.

De nouveaux équipements

Cette année, le Vaucluse s'est doté de 3 nouvelles bibliothèques, des équipements qui existaient mais qui se sont modernisés ou qui ont investi de nouveaux bâtiments. Ces bibliothèques participent au « maillage » du territoire départemental. La BDP a accompagné leur naissance ou leur mutation et le Département a soutenu financièrement ces réalisations.

PERNES-LES-FONTAINES, un équipement phare qui a vocation à rayonner au-delà de la commune. Un pari : celui de faire fonctionner conjointement une bibliothèque et une ludothèque, autrefois disjointes et qui aujourd'hui sont réunies en un même lieu. La Bibliothèque de PERNES est une belle réalisation et depuis son ouverture, le succès est au rendez-vous.

MAZAN ou l'histoire d'une réhabilitation. La bibliothèque s'est installée dans un ancien groupe scolaire, entièrement rénové et transformé en centre culturel. A côté du collège et d'une surface de 440 m², la bibliothèque est désormais en mesure d'offrir aux mazanais un équipement moderne, attractif, idéalement bien placé qui devrait sans nul doute devenir un foyer de vie essentiel sur la commune.

VACQUEYRAS ou l'entrée dans la modernité. La bibliothèque jusqu'alors hébergée au rez-de-chaussée de la mairie est désormais, aux côtés de l'office du tourisme, également transféré, un équipement à part entière. Attendue depuis des années, la bibliothèque se déploie désormais sur 100 m² accessibles, lumineux et modernes. Petits et grands peuvent s'y retrouver et profiter d'un cadre agréable et également très bien placé, en cœur de village, pour découvrir la richesse de l'offre.

2016, petit coup d'œil en arrière !



St Paul hors la ville

Le Salon du livre Jeunesse de Saint-Paul-Trois-Châteaux est un rendez-vous annuel incontournable pour celles et ceux qui s'intéressent à la littérature Jeunesse. Mais depuis plusieurs années, la BDP est partenaire de St Paul Hors la ville, opération qui consiste, en amont du Salon, à proposer des animations en bibliothèques sur le thème du Salon et à accueillir le cas échéant des auteurs invités pendant la durée du Salon. Dans le nord Vaucluse et en 2016, 5 bibliothèques étaient partenaires : Vaison-la-Romaine, Mondragon, Lapalud, Visan et Grillon. Temps fort de la vie de ces bibliothèques, les animations proposées ont été conçues et élaborées avec l'aide de la BDP ; elles donnent en général lieu a minima à une formation, proposée à l'ensemble des bibliothèques du réseau, puis à des animations en bibliothèque. En 2016, c'est avec Claire Dé, invitée du Salon, que le projet s'est construit, donnant lieu à une formation à la BDP, à des interventions sur site dans les bibliothèques impliquées avec Claire Dé et à une exposition qui désormais figure au catalogue des expositions proposées par le SLL.

Formation LIRE ET FAIRE LIRE

Le dispositif initialement promu par Alexandre Jardin est piloté en Vaucluse par la Ligue de l'enseignement. La BDP est depuis l'origine partenaire de ce dispositif au titre de la formation des acteurs de terrain, bénévoles, qui interviennent en milieu scolaire, en crèche, en centres de loisirs, en bibliothèques, dans des Relais d'assistantes maternelles, aux Restos du cœur etc. 4,5 journées réseaux annuelles sont organisées à la BDP afin de faire en sorte que les intervenants se rencontrent, échangent entre eux sur leurs pratiques et découvrent la riche production éditoriale Jeunesse dans



laquelle ils sont invités à puiser. Ces journées rencontrent un immense succès et confortent le rôle de la BDP dans la formation des acteurs de terrain. Elles ont réuni à la BDP en 2016 265 personnes.

Journée petite enfance

La journée petite enfance est un rendez-vous désormais traditionnel. Elle se donne pour objectif de rassembler, sur une thématique donnée, des personnels petite enfance et



Lire et
faire lire



scolaire, pour goûter au plus tôt avec le plaisir de la lecture au travers de la relation qui se tisse autour du Livre entre un adulte et un tout petit. En quelque sorte une «entrée en littérature»... avant même l'âge de l'apprentissage, souvent fastidieux pour ceux qui en sont éloignés, de la lecture. La journée 2016, sur le thème du plurilinguisme, a rassemblé plus de 250 personnes.

Poète qui es-tu ?

C'est la dernière-née des actions transversales initiées par la BDP. Une action qui a pris le relais du Prix départemental de lecture à voix haute mais qui réunit à nouveau des partenaires de l'Éducation nationale, enseignants, professeurs documentalistes, bibliothécaires, enfants ou élèves issus de ZEP ou de milieux ruraux, autour de la découverte de poètes vivants qui interviennent dans leurs structures et font découvrir la poésie sous les formes les plus diverses. Le projet s'adresse à des enfants de CM2 ou de 6^{ème} et fonctionne à partir d'un trio École élémentaire/Collège/Bibliothèque. Une fois de plus, c'est un encouragement au partenariat et à la découverte des acteurs locaux entre eux, autour d'un projet commun et fédérateur. Le projet s'étend sur une année scolaire et se clôture par une restitution visant à valoriser les travaux des enfants. Il s'agit de bouleverser la vision que chacun peut se faire de la poésie et d'encourager au travers de pratiques diverses la découverte de la poésie, sous toutes ses formes, y compris plastiques. Une place particulière est notamment faite à la poésie numérique. En 2016, les poètes invités étaient Alain Boudet, Patrick Joquel et Sophie Braganti, en résidence d'auteur à Vaison-la-Romaine. L'opération a touché 22 classes de CM2/6^{ème} et environ 600 élèves.

des bibliothécaires, afin qu'ensemble ils « défrichent » la production éditoriale à destination des 0-3 ans. Cette journée est une journée de sensibilisation aux enjeux qui s'attachent à la mise en contact, dès le plus jeune âge, avec les livres. «Les livres, c'est bon pour les bébés» pour reprendre la formule bien connue de l'association ACCES (Actions Culturelles Contre les Exclusions et les Ségrégations). La question est bien celle de la familiarisation avec la langue du récit, avant même qu'il ne soit question d'apprentissage

2016, petit coup d'œil en arrière !

Formation Tapis-lecture

Depuis plusieurs années, la BDP a diversifié les supports d'animation mis à disposition des bibliothèques de son réseau. Elle a acquis des tapis-lecture, et a formé en 2016 des personnels de la Cove, bibliothécaires et personnels petite enfance à l'utilisation de ces outils d'animation nouveaux, très prisés par les structures.

La journée-réseau

Chaque année, la BDP clôture l'année scolaire avec une journée ouverte à l'ensemble des bibliothèques de son réseau. C'est en compagnie du sociologue Claude Poissenot que la journée s'est déroulée cette année sur le thème « Les bibliothèques du futur, le futur des bibliothèques ». Le dernier n° de MOTS CROISÉS s'est largement fait l'écho de son intervention et l'on peut retrouver l'intégralité de son intervention sur le site Portail du SLL à l'adresse <http://bdp.vaucluse.fr>

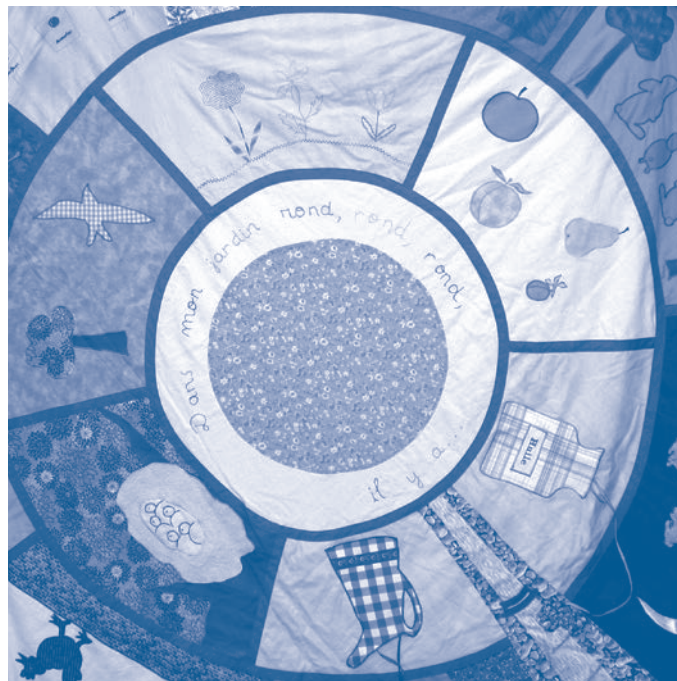


Claude Poissenot

Partir en livre

Le Ministère inaugurerait cette année un nouveau type de manifestations au début de l'été, Partir en livre. Le SLL s'y est associé en proposant pendant le Festival une journée à l'École du spectateur avec un stand sur le principe d'une épicerie littéraire.

Toutes ces actions remplissent l'agenda du SLL et mobilisent ses personnels sur des actions qui font vivre le livre et la lecture sur l'ensemble du territoire. La naissance du SLL prend donc acte de ce travail de terrain et de son implication dans de multiples actions qui ont toutes pour point commun le développement des pratiques de lecture. Les bibliothèques restent un des maillons essentiels pour amener



différents publics vers le livre et la lecture. Mais si le SLL réaffirme la volonté du Département de poursuivre en ce sens, il entend aussi aller au-delà. Désormais rattaché à un Pôle Développement et en son sein à la Direction de l'Insertion, de l'Emploi, des Sports et de la Citoyenneté, le SLL entend pleinement donner sens à ce nouvel organigramme. Un nouveau Plan ou Schéma de développement de la lecture est en gestation qui s'attachera à conforter ces actions et à tisser du lien avec de nouveaux acteurs pour donner encore plus de visibilité à cette politique publique plus que jamais indispensable au développement d'une véritable citoyenneté.

Formation

Vous avez reçu la Brochure des formations proposées pour l'année 2017. Comme chaque année, certaines formations sont récurrentes, d'autres nouvelles. Nous attirons votre attention sur l'importance que doit revêtir la formation dans le service que vous proposez. « La formation est un devoir » peut-on lire dans la Charte du bibliothécaire volontaire. Car elle permet en effet de vous accompagner dans l'exercice de vos responsabilités et de professionnaliser vos pratiques. Car il ne suffit plus d'aimer lire pour être un bon bibliothécaire... Le métier s'est complexifié, le public s'est diversifié, et les bibliothèques doivent s'adapter à de nouveaux usages, de nouvelles attentes, de nouveaux besoins. Il est donc essentiel que les personnes qui s'impliquent dans le fonctionnement et la vie des bibliothèques admettent le principe d'une indispensable formation et actualisation de leurs connaissances. L'offre que nous mettons en place tente de cerner vos besoins et vos attentes. Il est essentiel qu'élus, responsables communaux et vous-mêmes preniez la mesure des enjeux qui s'attachent à la mise en œuvre de cette offre. Sans sous-estimer les difficultés auxquelles vous êtes parfois confrontés pour suivre ces formations, qu'il s'agisse de la nécessité de ne pas suspendre le service public, de l'éloignement géographique, des coûts engendrés etc. nous devons réaffirmer que la formation est un enjeu majeur de développement de vos équipements et de leur lente transformation.

Rappelons que « Travailler en bibliothèque, formation de base » est indispensable pour chaque responsable de bibliothèque. Cependant, il est souhaitable que tous les membres d'une équipe, dans la mesure du possible, suivent cette formation. Ajoutons que si vous l'avez suivie il y a 10 ans, elle a été entièrement revue et adaptée à l'évolution des bibliothèques. Il peut donc être intéressant de la suivre à nou-



veau. La durée de 7 jours peut mettre en difficulté certains mais elle s'étale dans le temps et doit permettre d'assimiler progressivement les bases du travail en bibliothèque. Signalons également au catalogue quelques formations d'un nouveau genre : A la découverte du manga, mettre en place des ateliers philosophiques avec des enfants, construire un projet en partenariat, concevoir un fonds et un espace « Faciles à lire » etc.

Enfin, un petit ERRATUM

Une erreur s'est en effet glissée... En page 26, la formation intitulée « Les jeux intergénérationnels en bibliothèque, entre passe-temps et temps qui passe » aura bien lieu le mardi 28 novembre (et non le vendredi), à l'annexe de CADENET. Le jour indiqué dans la Brochure est faux mais la date bonne ! Le calendrier général joint à la brochure ne comporte quant à lui pas d'erreur ! précédant la rentrée scolaire suivante.

Focus

Un questionnaire

Le SLL réfléchit et travaille à la conception d'un nouveau Plan de développement de la lecture qui sera soumis à l'Assemblée départementale dans les mois qui viennent.

Afin de mieux cerner vos attentes et les points d'amélioration ou de vigilance à prendre en compte, nous avons lancé une consultation de l'ensemble des bibliothèques de notre réseau. Il est essentiel pour nous que vous puissiez largement répondre au questionnaire mis en place. Les éléments recueillis guideront en effet le choix d'orientations qui répondent au mieux à vos besoins.

Le questionnaire est accessible en ligne. Les personnels du service veilleront à ce que le taux de réponse soit aussi significatif que possible et à cette fin n'hésiteront pas à vous relancer si nécessaire (!) Merci d'accueillir cette démarche dans un esprit collaboratif et ouvert. Vos avis nous intéressent et sont indispensables pour continuer à vous servir, au mieux.

Les rubriques à renseigner :

- 1- Votre bibliothèque (identité)
 - Son évolution : avez-vous perçu les évolutions en cours au travers de vos usagers ?
 - Les moyens dont vous disposez : bâtiment, budget, moyens humains, projets, partenariats, place du numérique, etc.
- 2- Le Service Livre et Lecture
 - La desserte (bibliobus, musibus, navettes de réservations, réassort)
 - Les outils d'animation (expositions, valises, tapis de lecture, kamishibai)
 - Les formations
 - Accompagnement et assistance
 - Communication et site Internet
 - Vos attentes vis-à-vis du SLL

Aucune complexité. 15 petites minutes à prendre et une seule réponse par bibliothèque.

*A vous de vous concerter et d'échanger
entre vous pour le remplir ensemble.
Et merci d'avance pour votre participation !*

Le rapport d'activité 2016 !

Depuis l'année dernière, nous ne vous adressons plus de rapport d'activité sous forme papier. Nous avons en effet opté pour une saisie nationale « en ligne » qui permet à l'Observatoire de la lecture publique de compiler l'ensemble des données sur le plan national et de mettre à notre disposition un outil cartographique.

Le rapport d'activité de votre bibliothèque doit donc être saisi « en ligne » via la plateforme Scrib : <https://bm.scrib.culture.gouv.fr>.

Vous avez jusqu'au 15 avril 2017 pour remplir ce rapport d'activité. Merci de respecter ces délais de rigueur et en cas de difficulté n'hésitez pas à contacter au SLL Maria Balsamo.

Manifestations

Le portail du Service Livre et Lecture vous propose, en page d'accueil, un agenda culturel de 10 événements « au jour le jour », relayant les animations organisées par les bibliothèques, librairies et autres structures du département (lectures, conférences, rencontres d'auteurs, contes, ateliers, projections...). Vous pouvez les retrouver en totalité sous l'onglet : Bibliothèques en Vaucluse / Agenda culturel.

N'hésitez donc pas à faire part de vos animations au Service Livre et Lecture et profiter ainsi de la « vitrine » qu'est son portail !

Par ailleurs, vous trouverez ci-dessous les sites internet de certaines structures qui proposent une programmation culturelle importante et régulière. Pour finir, ce 1^{er} semestre verra également l'organisation de salons et de fêtes du livre récurrents dans les environs ; en voici les annonces :

• bibliothèques d'Avignon	http://bibliotheques.avignon.fr
• médiathèque de Sorgues	http://mediatheque.sorgues.fr
• bibliothèques de la Communauté d'agglomération Ventoux-Comtat Venaissin	www.bibliocove.fr
• médiathèques de la Communauté d'agglomération Luberon-Monts de Vaucluse	www.luberonmontsdevaucluse.fr
• librairie l'Eau vive à Avignon	www.librairieeauvive.fr
• librairie de l'Horloge à Carpentras	www.librairiehorloge.com
• librairie Le Lézard Amoureux à Cavailon	www.lelezardamoureux.com
• librairie l'Orange bleue à Orange	http://librairieorangebleue.wordpress.com
• librairie Mot à Mot à Pertuis	www.mot-a-mot.fr
• Centre européen de poésie à Avignon	www.poesieavignon.eu
• Centre national des écritures du spectacle - Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon	www.chartreuse.org

LES BEAUX JOURS DE LA PETITE ÉDITION CADENET

Manifestation - 7^e édition

Du 1^{er} mars au 30 juin

À l'honneur : les éditions Le Port à jauni (13) et les Éditions des Lisières (26).

Au programme : • Rencontres avec les auteurs des deux maisons d'édition (de mars à juin) • Salon du livre en présence des deux éditeurs et de leurs auteurs (1^{er} avril)

Programmation en cours

Organisateur :

LES BEAUX JOURS DE LA PETITE ÉDITION

La Boucherie littéraire

51, rue du Pont de l'Eze

84240 LA TOUR-D'AIGUES

07.81.19.76.97

contact@laboucherielitteraire.com

laboucherielitteraire.eklablog.fr

Les beaux jours de la petite édition

SALON DU LIVRE JEUNESSE SAINT-MARTIN-DE-CRAU

Manifestation - 16^e édition

1^{er} avril

Salle Mistral - 310 rue des Compagnons SAINT-MARTIN-DE-CRAU

Thème 2017 : «Couleurs»

Au programme : • Rencontres, dédicaces, ateliers de création artistique, spectacles de contes, exposition... • En présence d'une dizaine d'auteurs/illustrateurs jeunesse.

Programmation en cours

Organisateur :

SALON DU LIVRE JEUNESSE

Médiathèque municipale

Place François Mitterrand

13310 SAINT-MARTIN-DE-CRAU

04.90.47.27.49

mediatheque@stmartindecrau.fr

www.ville-saint-martin-de-crau.fr



Manifestations

RENCONTRES DU 9^e ART

AIX-EN-PROVENCE

Manifestation - 14^e édition

Du 07 au 09 avril

Festival de bande dessinée et autres arts associés
Au programme : • Un week-end BD (7-9 avril) et 10 expositions d'avril à mai • En présence de 50 auteurs internationaux
Entrée libre et gratuite

Organisateur :

RENCONTRES DU 9^e ART

Office du Tourisme

2, place du Général de Gaulle - BP 160

13605 AIX-EN-PROVENCE

04.42.16.11.61

serge@bd-aix.com

www.bd-aix.com

TRACE DE POÈTE

L'ISLE-SUR-LA-SORGUE

Manifestation - 18^e édition

Du 14 avril au 14 mai 2017

«Un dialogue entre poésie, philosophie, musique et arts plastiques»

Au programme : marché des éditeurs, lectures, balade poétique, scène ouverte...

Les villes du festival : L'Isle-sur-la-Sorgue, Coustellet, Maubec, Oppède, Pernes-les-Fontaines.

Programmation en cours

Organisateur :

TRACE DE POÈTE

Rue de l'Hôtel de Ville

84800 L'ISLE-SUR-LA-SORGUE

06.12.77.21.29

tracedepoete@dbmail.com

tracedepoete.fr

L'ANTRE DES LIVRES

ORANGE

Manifestation - 10^e édition

03 et 04 juin

Festival de l'édition indépendante en présence de 35 éditeurs et de 40 auteurs et illustrateurs.

Au programme : • Rencontres avec les éditeurs, auteurs et illustrateurs • Animations autour de l'écriture et de l'illustration pour tous les âges • Théâtre, cinéma, lectures... (pendant toute la semaine)

Genres représentés : roman, essai, polar, jeunesse, BD, fantasy, science-fiction, cuisine, terroir, régionalisme, beau livre, voyage, poésie, théâtre...

Programmation en cours

Organisateur :

L'ANTRE DES LIVRES

Expressions littéraires universelles

233, rue de Rome

84100 ORANGE

04.90.70.78.78

e-l-u@orange.fr

www.lantredeslivres.com



LIVREZ-VOUS !

SAINT-DIDIER

Manifestation - 4^e édition

09 et 10 juin

Salon du livre, avec des animations autour de la lecture et de l'écriture.

Au programme : Ateliers, lectures, table ronde, dédicaces...

Programmation en cours

Organisateur :

LIVREZ-VOUS !

Comité des fêtes - Mairie

84210 SAINT-DIDIER

04.90.66.01.39

avec.saint-didier@orange.fr

www.mairie-saint-didier.com

PRIX MARSEILLAIS DU POLAR

MARSEILLE

Manifestation - 14^e édition

10 juin

Thème 2017 : «Le polar historique»

Directeur artistique : Gilles del Pappas, écrivain

« 10 avocats défendent 10 auteurs. Un seul sera jugé coupable d'avoir écrit le meilleur polar de l'année. »

Au programme : • Procès (délibération publique) • Rencontres et dédicaces • Apéritif de clôture • Concert au Conservatoire • Projection au Vidéodrome 2...

Les auteurs : Romain Slocombe, Stéphanie Benson, Hubert

Prologeau, Than Van Tran-nhut, Jean-Jacques Reboux, Gaëlle Perrin,

Gérald Streiff, Iohana Gustawson, Antoine Blocier, Odile Bouthier.

En partenariat avec l'Ordre des Avocats.

Programmation en cours

Organisateur :

PRIX MARSEILLAIS DU POLAR

Association cours Julien - 2 rue Tilsit

13006 MARSEILLE

06.63.34.65.53

association-cours-julien@wanadoo.fr

coursjulien.marsnet.org

LIRE ENTRE LES VIGNES

SAINTE-CECILE-LES-VIGNES

Manifestation - 10^e édition

18 juin

Village et salle Camille Farjon

Journée festive et conviviale autour du livre. En présence d'un(e) invité(e) d'honneur et d'une trentaine de maisons d'édition (accompagnées ou non de leurs auteurs).

Au programme : Nombreuses animations dont lectures et contes, dédicaces, rencontres, ateliers...

Programmation en cours

Organisateur :

LIRE ENTRE LES VIGNES

6 avenue Kimmerling

84290 SAINTE-CECILE-LES-VIGNES

04.90.60.67.95

lireentrelsvignes@gmail.com

salon.du.livre.free.fr

Nous avons aimé

JEUNESSE



■ **Songe à la douceur / Clémentine Beauvais Sarbacane, coll. X'prim, 2016**
Une passion nommée en rimes. Ecrire un roman en vers ? Il en faudrait bien plus pour déstabiliser l'incroyable Clémentine Beauvais ! A l'instar d'un Alexandre Pouchkine, elle nous livre son Eugène sur un plateau de poésie. Eugène et Tatiana ont respectivement 17 et 14 ans lorsqu'ils se rencontrent. Et parfois, la vie vous joue des tours.

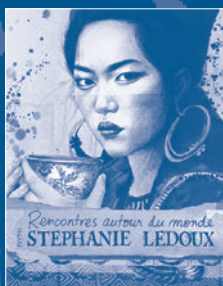
Elle tombe amoureuse, elle la romantique idéaliste, et lui, tellement ennuyé de tout... Deux personnages, deux histoires d'amour, dix ans entre les deux. Un OVNI littéraire.



■ **Le collège noir, tome 1. Le livre de la lune / Ulysse Malassagne Grafiteen, 2016**
Dans un collège perdu au milieu des montagnes, les élèves sont confrontés à des phénomènes inquiétants. Chaque nuit une sorcière et des monstres maléfiques s'attaquent aux enfants. Ils reviendront inlassablement pour récupérer ce que la sorcière a perdu : des âmes. Le collège

noir est une BD vraiment effrayante comme on les aime. Ça a le goût des histoires qu'on se racontait le soir, et les personnages semblent avoir été dessinés grâce à nos cauchemars les plus angoissants ! Avec, en plus, les trognes à croquer de la bande d'adolescents qui se dresse contre les forces du mal...

ADULTES



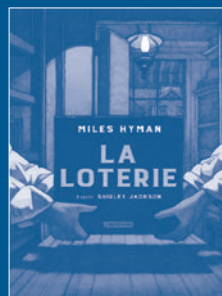
■ **Rencontres autour du monde / Stéphanie Ledoux – Elytis, 2016.**
Le travail talentueux d'une artiste globe-trotteur partie à la rencontre des minorités du monde. Depuis plus de 10 ans, Stéphanie Ledoux illumine ses carnets de portraits, aussi élégants qu'expressifs. Son trait, pur et délié, capte sourires et regards, saisit avec légèreté la fugacité d'une émotion.

Ces belles rencontres, souvent spontanées, nourrissent son art et témoignent de son « goût de l'autre », fait d'accueil, d'écoute et de partage... Ethnies peu connues d'Afrique, d'Asie, de Madagascar traversent ce carnet de route éclatant de couleurs. Une expérience personnelle unique, riche de découvertes humaines et culturelles. Superbe !



■ **Anna / Niccolò Ammaniti ; trad. de l'italien par Myriem Bouzاهر – Grasset, 2016**
2020 : une épidémie de Rouge a exterminé la totalité de la population adulte, mais a épargné les enfants ; Anna, 13 ans, et son petit frère Astor, 8 ans, survivent dans leur maison comme sur une île. Pas de contacts avec l'extérieur, si ce n'est, pour Anna, aller au ravitaillement dans les ruines de la société de

consommation... Leur rencontre avec d'autres enfants chamboulera violemment leur routine quotidienne. La lumière d'un souvenir éclaire, par moments, la noirceur de ce roman, âpre et fort, accessible également aux adolescents et jeunes adultes.



■ **La Loterie / Miles Hyman ; d'après Shirley Jackson ; trad. de l'anglais (Etats-Unis) par Juliette Hyman – Casterman, 2016**
Miles Hyman adapte ici un récit de sa grand-mère, qui fit scandale lorsqu'il parut dans les années 40 aux Etats-Unis ; l'illustration, d'une beauté époustouflante, se met au service d'une histoire qui a conservé toute sa force.

MUSIQUE



■ **You & I / ALA.NI.- No Format ! 2016.- 2 d.c.+dépliant.**

Après avoir enchaîné plusieurs « EP », voici le 1er album d'Ala.ni compilant ses meilleurs morceaux. Ce cd est au départ surprenant par l'ambiance rétro qu'il y règne mais aussi par la voix suave et envoûtante

de la londonienne. En effet, l'interprétation d'Ala.ni est particulièrement dépouillée, l'orchestration y est minimaliste tout juste soutenue par des chœurs. C'est un disque aux sonorités jazz, soul et pop d'une grande délicatesse.

Bloc-notes

■ ADIEU À

C'est avec une grande tristesse que nous avons appris le décès de **Gisèle CAILLAT**, présidente de la Bibliothèque d'UCHAUX pendant 15 ans et à laquelle on doit la bibliothèque dans sa forme actuelle. Qu'elle soit ici

remerciée pour son implication et sa ténacité à défendre cet outil auquel elle croyait et dont elle voulait doter la commune d'Uchaux. Nous présentons à ses proches nos plus sincères condoléances.

Flash info

Commandes de fournitures

Pour que les bibliothèques de son réseau puissent bénéficier de tarifs préférentiels pour l'achat de fournitures (**LIVRES ET DISQUES**), le Service Livre et Lecture centralise les bons de commande que celles-ci envoient aux fournisseurs. Cependant, nous vous rappelons que le Service Livres et Lecture est chargé **UNIQUEMENT** de regrouper vos bons de commande et de les envoyer tels qu'élaborés par vos soins aux fournisseurs concernés. Aussi nous vous demandons expressément d'apporter une attention particulière à l'élaboration de ces derniers. Il est très important d'y indiquer clairement le nom, la référence, la quantité ainsi que la couleur et les dimensions des produits s'il y a lieu.

N'hésitez pas à contacter
le secrétariat du Service
Livre et Lecture
Tél. : 04 90 83 49 95
Fax : 04 90 39 58 17

Vos bons de commande doivent nous parvenir impérativement avant le : **28 février, 31 mai, 30 septembre et 30 novembre**. (N'oubliez pas de dupliquer au préalable les exemplaires que nous vous avons déjà adressés). La facturation est établie à l'adresse de chaque bibliothèque.

La liste des fournitures, les tarifs proposés
et les bons de commande sont téléchargeables sur le site portail
du Service Livre et Lecture à l'adresse
<http://bdp.vaucluse.fr>

Modalités d'emprunt sur place, au Service Livre et Lecture

RAPPEL : Vous êtes de plus en plus nombreux à nous rendre visite entre les tournées afin de bénéficier des réassorts intermédiaires que nous vous avons proposés. Pensez impérativement à prendre rendez-vous à l'avance avec l'équipe des bibliothécaires qui doivent être disponibles pour vous accueillir et vous guider.

énum
ecture
le,
re
on o
que
de s